**Akadēmiskā rakstīšana / Publikāciju rakstīšana**

Kārlis Valters

Vides aizsardzības un siltuma sistēmu institūts, Dabaszinātņu un tehnoloģiju fakultāte, Rīgas Tehniskā universitāte

Zinātniskā metode. Zinātniskās metodes noslēdzošais solis – pētījuma publicēšana. Kāpēc pētījumu rezultāti ir jāpublicē? Teksta skaidrība kā būtisks aspekts zinātniskajos rakstos. Kas ir zinātniska publikācija? Primāras un sekundāras zinātniskās publikācijas. Zinātnisko publikāciju veidi. Zinātnisks raksts vs. populāri zinātnisks raksts. Zinātniskās komunikācijas vēsture. Pirmie zinātniskie žurnāli. Pirmā koleģiālā recenzēšana (angļu val. *peer review*). Kas ir *IMRAD* un kāpēc šāda pētniecības rakstu struktūra ir nepieciešama? Kam tā ir noderīga? *IMRAD* formāta vēsture. Zinātnisku rakstu publicēšanas process. Zinātniskā žurnāla izvēle. Žurnālu ietekmes faktori, prestižs, izredzes tikt nopublicētam. Atvērtās piekļuves (angļu val. *open access*) žurnāli. Žurnāli-plēsoņas. Saziņa ar zinātniskā žurnāla redaktoru. Vēstule redaktoram. Žurnālu instrukcijas autoriem: tēmu tvērums, auditorija, vispārīgas un specifiskas prasības. Elektroniskās manuskriptu iesniegšanas sistēmas žurnālos. Koleģiālā recenzēšana. Kā atbildēt uz recenzentu komentāriem un ieteikumiem? Raksta salikuma pārbaude pirms publicēšanas. Zinātniskās publikācijas sagatavošanas doktrīnas – vai ir nepieciešama iedvesma vai būtiskākais ir struktūra un teksta organizēšana? Vai tas, ka angļu valoda nav līdzautoru dzimtā valoda ir pamatots šķērslis publikāciju rakstīšanai angļu valodā? Gatavošanās un rakstīšana. Kas ir Ernesta Hemingveja metode? Vai pirmajam melnrakstam ir jābūt labam? Rediģēšana – aspekti, kam pievērst uzmanību pirmajā, otrajā, trešajā rediģēšanas raundā. Sadarbība ar līdzautoriem. Pētniecības raksta “smilšu pulksteņa forma”. Vai zinātniskajā rakstā ir nepieciešams stāsts? *OCAR* stāstniecības struktūra. Atsevišķas *IMRAD* sadaļas un to apakšstruktūra. Kad raksta tagadnes un kad pagātnes formā? Vārds, teikums un rindkopa. Liekvārdība un zinātniskais žargons. Kā veidot rindkopas? “Skrodera metode” rindkopu un to secības sagatavošanā. Laba publikācijas virsraksta izvēle. Vai virsraksts var būt jautājuma formā? Līdzautori – kas kvalificējas kā līdzautors? Līdzautoru secība. Zinātniskās institūcijas un to adreses. Līdzautors, kas atbild par saziņu ar lasītājiem (angļu val. *corresponding author*). Atslēgas vārdu izvēle. Laba publikācijas kopsavilkuma sagatavošana. Pētniecības rakstu kopsavilkumu saturs un struktūra. Ievads, tā nozīme un piltuves formas struktūra. Kas ir zināšanu plaisa un kāpēc to ir būtiski definēt pētniecības raksta ievadā? Zinātniskais jautājums, pētījuma mērķis vai mērķi, hipotēze. Akadēmiskās rakstīšanas stils. Kad un kā lietot saīsinājumus? Populārākie saīsinājumi. Kādus sarunvalodas saīsinājumus nelieto zinātniskā tekstā? Kad viencipara skaitļus raksta ar vārdiem un kad – ar cipariem? Atsevišķi zinātniskās publicēšanās ētikas jautājumi. Kas ir “*salami science*”? Kas ir pašplaģiāts? *IMRAD* sadaļa – Materiāli un Metodes. Kāds ir šīs sadaļas pamatprincips? Attēli un tabulas šajā sadaļā. *IMRAD* sadaļa – Rezultāti. Struktūra, attēli un tabulas šajā sadaļā. Vai par rezultātiem raksta tagadnes vai pagātnes formā? Statistikas metožu apraksts. Jēgpilni rezultāti un statistika. Kad rezultātus iekļauj tabulās un kad – attēlos? Cik lielā mērā ir pieļaujama dublēšanās rezultātu aprakstā tabulā, attēlā un tekstā? Tabulu un attēlu pamatprincipi. Kā veidot tabulas? Formatēšana. Ciparu skaits aiz komata. Kā veidot labus tabulu virsrakstus? Kā veidot labus attēlus? Kas ir “*data ink*”un “*chart junk*”? Kā veidot labus parakstus zem attēliem? *IMRAD* sadaļa – Diskusija. Diskusijas komponenti un apakšstruktūra. Salīdzinājums ar citu publicētu pētījumu rezultātiem. Pētījuma ierobežojumi. Diskusijas noslēgums – apgrieztas piltuves forma. Secinājumi – kādiem tiem jābūt? Pateicības – kam un kā pateikties. *CRediT* autoru apliecinājums par katra līdzautora ieguldījumu. Citēšanas pamatprincipi. Pārfrāzēšana un pēdiņu lietošana. Citēšanas sistēmas un literatūras atsauču pārvaldīšanas datorprogrammas. Kam pieder autortiesības uz zinātnisko rakstu? Citu autoru publicētu attēlu pārpublicēšana – vai un kā to drīkst darīt? Apskatraksta sagatavošana. Kas ir apskatraksts? Apskatrakstu veidi un struktūra. Apskatrakstu tvērums, auditorija un citējamība. Datu publicēšana. Datu pielikumi un datu raksti. Kopsavilkuma sagatavošana konferencei. Konferences plakāta sagatavošanas principi. Mutiskas zinātniskā pētījuma prezentācijas pamatprincipi. Kā recenzēt citu autoru rakstus? Īsi par monogrāfijas vai atsevišķas nodaļas monogrāfijā sagatavošanu. Saziņa ar izdevniecību. Jautājumi un diskusija par lekcijās pārrunāto.

1. praktiskais darbs: Pētniecības rakstu kopsavilkumu (abstraktu) satura un struktūras analīze.
2. praktiskais darbs: Pētniecības raksta ievada satura un struktūras analīze.
3. praktiskais darbs: Zinātniskos rakstos publicētu attēlu analīze.
4. praktiskais darbs: *IMRAD* sadaļas “Diskusija” satura un struktūras analīze.